

Confederação Brasileira de Ginástica Estética de Grupo

**REGULAMENTO PARA ORGANIZAÇÃO
DAS
COMPETIÇÕES DE
GINÁSTICA ESTÉTICA DE GRUPO**

Revisão
18/02/2009



Confederação Brasileira de Ginástica Estética de Grupo

Regulamento para organização das competições de Ginástica Estética de Grupo (G.E.G.) da Confederação Brasileira de Ginástica Estética de Grupo (CBGEG)

1. DIREÇÃO E ORGANIZAÇÃO PARA COMPETIÇÕES NACIONAIS

1.1 As competições Nacionais serão organizadas pela CBGEG com o apoio dos clubes e federações praticantes de G.E.G. em todo o país.

1.1.1 As competições serão realizadas conforme o “Regulamento para Organizar Competições Nacionais” emitido pela CBGEG e de acordo com as regras e as exigências estabelecidas pela IFAGG.

2. DIREÇÃO E ORGANIZAÇÃO PARA COMPETIÇÕES INTERNACIONAIS

2.1 As competições Internacionais serão organizadas pela CBGEG com o apoio dos clubes e federações praticantes de G.E.G. em todo o país.

2.1.1 As competições serão realizadas conforme o Regulamento emitido pela CBGEG e de acordo com as regras e as exigências estabelecidas pela *International Federation of Aesthetic Group Gymnastics IFAGG* em “*Regulations for competition organiser*”.

3. OBJETIVOS

3.1 - Promover o desenvolvimento, a popularização e a divulgação da Ginástica Estética de Grupo como um esporte que contribui na:

3.1.1 - Formação dos valores morais e humanos.

3.1.2 - Auxiliar nos domínios social, físico e cognitivo, além de influenciar no aspecto social das famílias como o esporte sendo um veículo muito importante no setor educacional e social.

3.1.3 - Favorecer a parte disciplinar dos participantes, o respeito em si mesmo, na melhora da auto-estima, no controle da agressividade, emoção, violência e na sua valorização como um ser que sabe viver em sociedade e competir.

3.2 - Classificar as melhores equipes do país nas categorias infantil, infanto-juvenil, juvenil e adulto.

3.3 - Aprimorar e elevar o nível técnico de equipes, árbitros, técnicos, dirigentes esportivos e todas as pessoas envolvidas em eventos organizados pela CBGEG.

4. DIREITOS E DEVERES DOS PARTICIPANTES

4.1 Qualquer filiado da CBGEG possui direito de participar das competições desde que o cadastramento, filiação ou renovação de todos os atletas, técnicos, coreógrafos e árbitros sejam efetuados até 45 dias antes da primeira competição que a entidade for participar desde que apresente o comprovante de pagamento de todas as taxas do ano competitivo.

4.2 Cada ginasta tem o direito de representar apenas um clube dentro de um ano competitivo.



Confederação Brasileira de Ginástica Estética de Grupo

4.3 A competição entre os clubes em nível nacional será organizada segundo a faixa etária das atletas que constituem a equipe.

4.4 Cada clube poderá participar com número ilimitado de equipes.

4.5 Para participar das competições todas as equipes devem enviar sua ficha de inscrição geral via e-mail e/ou fax para CBGEG, 45 dias antes da competição, contendo os seguintes dados:

4.5.1 - Nome do clube, técnica e responsável pela entidade.

4.6 Para participar das competições todas as equipes devem enviar sua ficha de inscrição nominal via e-mail e/ou fax para CBGEG, 30 dias antes da competição, contendo os seguintes dados:

4.6.1 - Nome das ginastas, clube, técnica, coreógrafo, responsável pela equipe e arbitro que representará a entidade.

4.7 O congresso técnico será realizado no mesmo dia do Campeonato ou no dia anterior à competição para elaborar o cronograma e discutir assuntos referentes à organização do evento.

4.7.1 No congresso técnico devem ser apresentados os seguintes documentos:

4.7.1 - Comprovante de pagamento das taxas.

4.7.2 - Documento de identidade das ginastas.

4.7.3 - Documento de registro profissional (CREF) das técnicas.

4.7.4 - Carteirinha de identificação fornecida pela CBGEG mediante o pagamento da mesma.

4.7.5 - Atestado médico.

4.8 As taxas para participar nas competições estarão definidas no Código de taxas da CBGEG.

4.9 Para cada competição será realizada uma reunião dos árbitros com a finalidade de discutir assuntos referentes ao código de pontuação de G.E.G.

4.10 Cada clube deverá indicar o árbitro que o representará nas competições.

4.11 As despesas das atletas, comissão técnica, árbitro ou qualquer membro da equipe, por exemplo, locomoção, alimentação, hospedagem e traslado durante o campeonato, serão por conta do clube participante.

5. CATEGORIAS

5.1 Categoria	5.2 Idade
Infantil	10, 11 e 12
Infanto-juvenil	12, 13 e 14
Juvenil	14, 15 e 16
Adulto	Acima de 16



Confederação Brasileira de Ginástica Estética de Grupo

5.3 Uma ginasta possui direito para participar somente em uma categoria (idade) dentro de um ano competitivo.

5.4 Para a categoria adulto dois (2) membros do grupo podem ser um ano (1) mais novo que a idade mínima estipulada.

5.5 Para as categorias infantil, infanto-juvenil e juvenil dois (2) membros do grupo podem ser um (1) ano mais novo que o limite de idade mínima estipulada ou uma (1) ginasta pode ser um (1) ano mais velha que a idade máxima estipulada e uma (1) ginasta poderá ser um (1) ano mais nova que a idade mínima estipulada.

6. CLASSIFICAÇÃO DOS CAMPEONATOS

6.1 Competição A (Classificação por Clube), “Qualificação”

6.2 Cada equipe apresentará uma (1) vez sua coreografia.

6.2.1 Será premiado com troféu e medalhas o primeiro, segundo e terceiro colocado os clubes que obterem a maior nota nas somas das apresentações em todas as categorias que participar.

6.2.2 Serão classificadas para a final no máximo duas melhores equipes do mesmo clube de cada categoria para a Classificação por Equipe (final).

6.3 Classificação para a Final

6.3.1 Se as equipes participantes da competição forem dez (10), para as finais serão classificadas seis (6) melhores equipes.

6.3.2 Se as equipes participantes da competição forem quinze (15), para as finais serão classificadas oito (8) melhores equipes.

6.3.3 Se as equipes participantes da competição forem mais de quinze (15), para as finais serão classificadas dez (10) melhores equipes.

7. Competição B (Classificação por Equipe), “Final”

7.1 Nas finais todas as equipes terão suas notas anteriores zeradas.

7.1.1 Cada equipe deve fazer uma (1) apresentação de sua coreografia.

7.1.2 Será premiado com medalhas o primeiro, segundo e terceiro colocado o clube que obter a maior nota.

8. MEDALHAS

8.1 A classificação será realizada dentro de cada categoria separadamente.

8.2 Cada equipe receberá medalhas para técnicas e coreógrafos do primeiro ao terceiro colocado.

8.3 O clube organizador do evento tem o direito de oferecer presentes e troféus para as equipes participantes.



Confederação Brasileira de Ginástica Estética de Grupo

9. REGRAS PARA COMPETIÇÃO

9.1 CATEGORIA INFANTIL

9.2 AVALIAÇÃO TÉCNICA, TV (*Technical Value*)

9.2.1 Movimentos Corporais

	Pontuação	Máxima
1 onda corporal total	0.2	0.2
1 rotação corporal	0.2	0.2
1 relaxamento	0.2	0.2
1 inclinação ou poses marcadas	0.2	0.2
1 flexão	0.2	0.2
1 swing do corpo total	0.2	0.2
2 movimentos corporais de série - A	(cada) 0.3	0.6
	total	1.8

9.2.2 Equilíbrios

	Pontuação	Máxima
1 equilíbrio	0.2	0.2
1 série de equilíbrios	0.3	0.3
	total	0.5

9.2.3 Saltos e Saltitos

	Pontuação	Máxima
1 salto ou saltito	0.2	0.2
1 série de saltos ou saltitos	0.3	0.3
	total	0.5

9.2.4 Movimentos dos braços

	Pontuação	Máxima
4 diferentes movimentos dos braços	0.1(cada)	0.4
	total	0.4

9.2.5 Séries de Passos e Pequenos Saltitos

	Pontuação	Máxima
4 diferentes séries de passos, saltos em uma perna ou saltitos	(cada) 0.2	0.8
1 série de passos e pequenos saltitos, combinados com outros grupos de movimentos	0.3	0.3
	total	1.1

9.2.6 Movimentos Acrobáticos

Pontuação	Máxima
-----------	--------



Confederação Brasileira de Ginástica Estética de Grupo

2 diferentes movimentos acrobáticos	(cada) 0.1	0.2
	total	0.2

9.2.7 Movimentos de Flexibilidade

	Pontuação	Máxima
3 diferentes movimentos de flexibilidade (linha frontal /esquerda e direita, linha lateral, linha dorsal)	(cada) 0.1	0.3
	total	0.3

9.2.8 Séries Combinadas entre Diferentes Grupos de Movimentos

	Pontuação	Máxima
2 diferentes séries	(cada) 0.3	0.6
	total	0.6

9.2.9 O resultado total da avaliação técnica será 6.0.

9.2.10 Bonificações

9.2.11 Consultar as regras de competição de Ginástica Estética de Grupo (Infantil).

9.3 VALOR ARTÍSTICO AV (*Artistic Value*)

9.3.2 Qualidades Ginásticas da Composição	1.3
9.3.3 Estrutura da Composição	1.3
9.3.4 Originalidade e Música	1.3
9.3.5 Deduções: Aspectos saudáveis	- 0.1/ cada movimento
9.3.6 Pontos de Bonificação	+ 0.1

9.3.7 O resultado total da pontuação para o valor artístico é 4.0.

9.3.8 Bonificações

9.3.9 Consultar as regras de competição de Ginástica Estética de Grupo (Infantil).

10. EXECUÇÃO

10.1 A pontuação máxima para a execução é 10.0.

10.2 Bonificações

10.3 Consultar as regras de competição de Ginástica Estética de Grupo (Infantil).

11. CATEGORIA INFANTO-JUVENIL



Confederação Brasileira de Ginástica Estética de Grupo

11.1 AVALIAÇÃO TÉCNICA, TV (*Technical Value*)

11.1.1 Movimentos Corporais

	Pontuação	Máxima
1 onda corporal total	0.2	0.2
1 rotação corporal	0.2	0.2
1 contração	0.2	0.2
1 relaxamento	0.2	0.2
1 inclinação ou poses marcadas	0.2	0.2
1 flexão	0.2	0.2
1 swing do corpo total	0.2	0.2
2 séries - A (2 movimentos corporais)	(cada) 0.3	0.6
1 série - B (3 movimentos corporais)	0.4	0.4
	total	2.4

11.1.2 Equilíbrios

	Pontuação	Máxima
2 equilíbrios diferentes	(cada) 0.2	0.4
1 série de equilíbrios	0.3	0.3
	total	0.7

11.1.3 Saltos e Saltitos

	Pontuação	Máxima
2 diferentes saltos ou saltitos	(cada) 0.2	0.4
1 série de saltos ou saltitos	0.3	0.3
	total	0.7

11.1.4 Movimentos dos braços

	Pontuação	Máxima
4 diferentes movimentos dos braços	(cada) 0.1	0.4
	total	0.4

11.1.5 Séries de Passos e Pequenos Saltitos

	Pontuação	Máxima
2 séries diferentes de passos e pequenos saltitos	0.2	0.4
	total	0.4

11.1.6 Movimentos Acrobáticos

	Pontuação	Máxima
1 movimento acrobático	0.1	0.1
	total	0.1

11.1.7 Movimentos de Flexibilidade

Pontuação	Máxima
-----------	--------



Confederação Brasileira de Ginástica Estética de Grupo

3 diferentes movimentos de flexibilidade (linha frontal /esquerda e direita, linha lateral, linha dorsal)	(cada) 0.1	0.3
	total	0.3

11.1.8 Séries Combinadas entre Diferentes Grupos de Movimento

	Pontuação	Máxima
2 diferentes séries	(cada) 0.3	0.6
	total	0.6

11.1.9 O resultado total da avaliação técnica será 6.0.

11.1.10 Bonificações

11.1.11 Consultar as regras de competição de Ginástica Estética de Grupo.

11.2 VALOR ARTÍSTICO AV (*Artistic Value*)

11.2.2 Qualidades Ginásticas da Composição	1.3
11.2.3 Estrutura da Composição	1.3
11.2.4 Originalidade e Música	1.3
11.2.5 Deduções: Aspectos saudáveis	- 0.1/ cada movimento
11.2.6 Pontos de Bonificação	+ 0.1

11.2.7 O resultado total da pontuação para o valor artístico será 4.0.

11.2.8 Bonificações

11.2.9 Consultar as regras de competição de Ginástica Estética de Grupo.

11.3 EXECUÇÃO

11.3.1 A pontuação máxima para a execução será 10.0.

11.3.2 Bonificações

11.3.3 Consultar as regras de competição de Ginástica Estética de Grupo.



Confederação Brasileira de Ginástica Estética de Grupo

12. CATEGORIAS JUVENIL E ADULTO

12.1 AVALIAÇÃO TÉCNICA, TV (*Technical Value*)

12.1.1 Movimentos corporais

	Pontuação	Máxima
2 diferentes ondas corporais totais	0.2	0.4
2 diferentes swings totais	0.2	0.4
2 movimentos corporais de série - A	0.3	0.6
2 movimentos corporais de série - B	0.4	0.8
total		2.2

12.1.2 Equilíbrios

2 equilíbrios diferentes	A=0.1	max 0.4
	B=0.2	
1 série de equilíbrios	A=0.2	max 0.4
	C=0.3	
	D=0.4	
total		0.8

12.1.3 Saltos e saltitos

2 saltos e saltitos diferentes	A=0.1	max 0.4
	B=0.2	
1 série de saltos	A=0.2	max.0.4
	C=0.3	
	D=0.4	
total		0.8

12.1.4 A nota máxima dos elementos obrigatórios será 3.8.

12.2 Dificuldades suplementares

12.2.1 Além dos elementos obrigatórios o programa deve incluir dificuldades suplementares para receber pontuação completa.

Séries	Combinações	Valor
A	A+A	0.2
C	A+B ou B+A	0.3
D	B+B	0.5

12.2.2 A pontuação máxima das dificuldades complementares será 2.1.



Confederação Brasileira de Ginástica Estética de Grupo

12.2.3 A pontuação máxima do Valor Técnico será 6.0.

12.3 Bonificações

12.3.1 Consultar as regras de competição de Ginástica Estética de Grupo.

13. VALOR ARTÍSTICO AV (*Artistic Value*)

13.1 Qualidades Ginásticas da Composição	1.3
13.1.1 Estrutura da Composição	1.3
13.1.2 Originalidade e Música	1.3
13.1.3 Deduções: Aspectos saudáveis	- 0.1/ cada movimento
13.1.4 Pontos de Bonificação	+ 0.1

14. EXECUÇÃO

14.1 A pontuação máxima para a execução é 10.0.